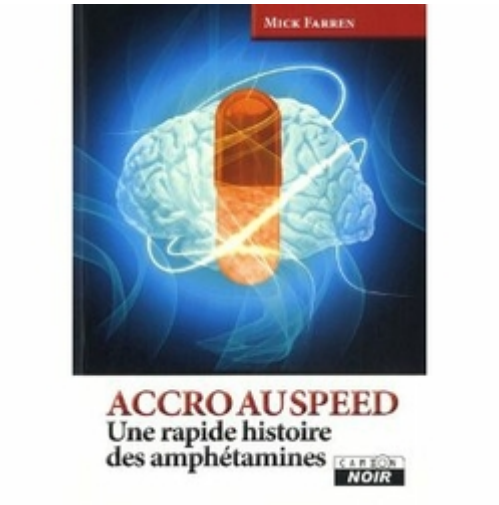
ACCRO AU SPEED : UNE RAPIDE HISTOIRE DES AMPHÉTAMINES



FARREN Mick
Camion noir, 2012, (208 p.)
Essais

Elvis Presley, les Hell's Angels, Hunter S. Thompson, Truman Capote, les Beatles, Judy Garland, Hank Williams, Jack Kerouac, Johnny Cash, JFK, la famille Manson et Adolf Hitler. Tous les précités (et bien d'autres) furent, à un moment ou à un autre, pour le dire cash, des speedfreaks. Accro au speed retrace l'utilisation criminelle et culturelle des amphétamines et son utilisation exponentielle à chaque détournement de sa fonction première, entraînant un nouveau cycle destructeur. La vitesse et l'efficacité (pour le dire en un mot : le speed !) sont l'un des plus grands problèmes sociaux de l'Occident actuel, un composant indispensable de la sacoche du médecin, mais exerce aussi une influence énorme et persistante sur les artistes, les musiciens et les auteurs. Ce livre présente l'analyse complète du sujet, et détaille l'histoire curieuse de la dépendance secrète de l'Occident au speed, dans ses manifestations politiques et culturelles.